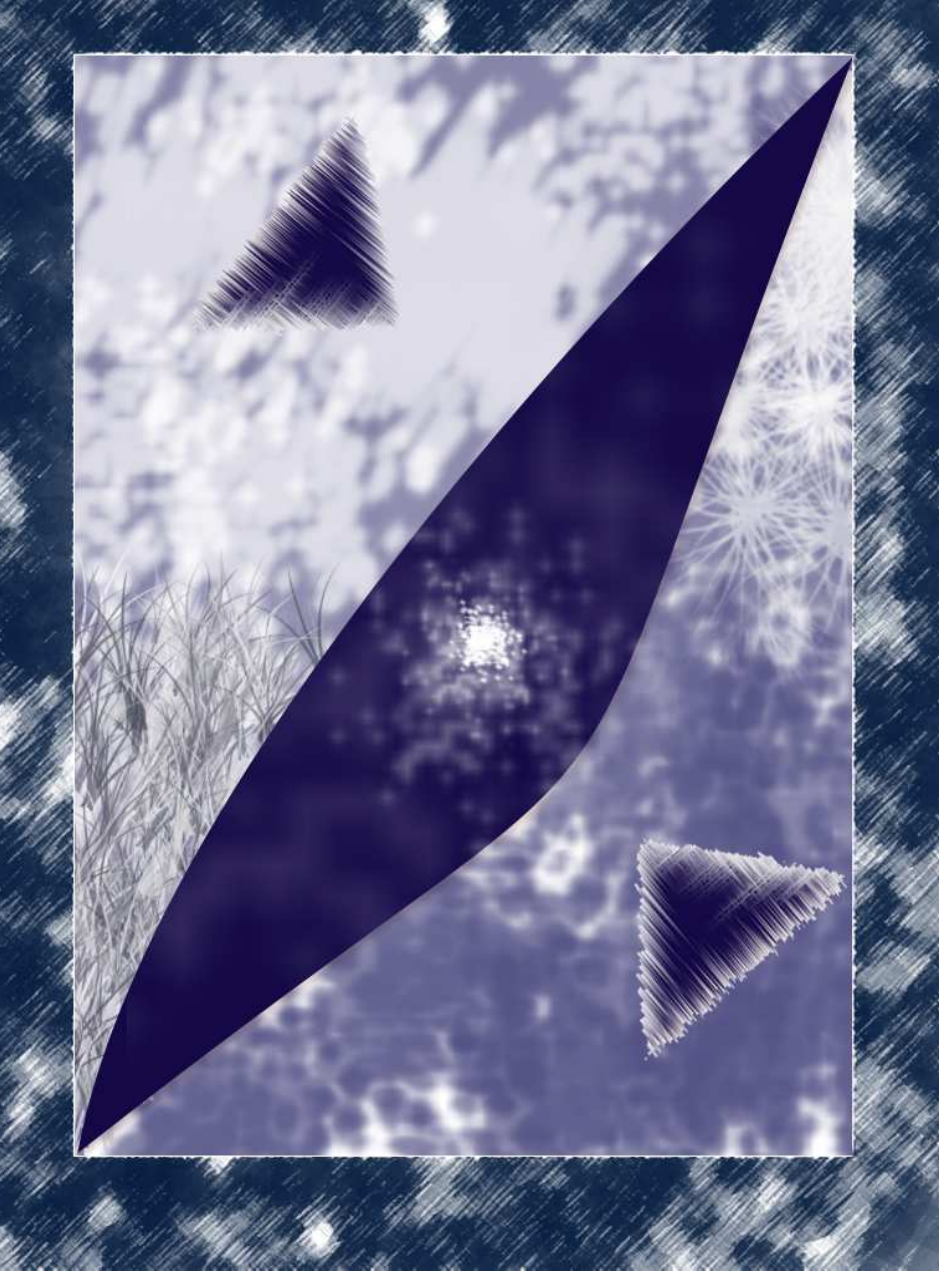


Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Dans le cadre de la collection :
L'enfant qui revenait de la lumière

FCgraph présente :

3 v + à 2 = v^4 – 1 p

A'HELSEN

À Jérôme , pour son inspiration "anticipée" (30 Novembre 2009)

À Dominique ..

Pour Dominique , qui jamais ne saura ni ne comprendra ...

KYOTO for ever !..

© A'HELSEN , Juillet 2009 ;
Tous droits réservés .
Les signatures © Maadema , © A'HELSEN et © Berens-Wortz sont propriété légale de © FCgraph
© 2000-2009

AVERTISSEMENT de l'auteur : *Le présent texte est UNE FICTION . Outre le (Bien naturel) désagrément que sa lecture pourrait provoquer auprès de personnes atteintes de crétinisme aigu , **son auteur signale** que certains passages pourraient gêner , voire choquer , les personne atteintes de sensiblerie chronique , et heurteraient certainement les personnes dénuées de libre arbitre . IL décline donc , de facto , toute responsabilité quant aux conséquences qui pourraient résulter du fait de ne pas avoir tenu compte de cet avertissement .*

Dont actes !..

Note 1 : Il vous est proposé en ***libre diffusion*** , mais seulement pour les ***particuliers*** et à l'exclusion de tout usage commercial ou même public (Sauf dérogation par l'auteur , bien évidemment) . Étant donné qu'il vous est ***offert*** , vous êtes **invités à le distribuer et le faire connaître** à votre tour , sans toutefois le modifier ; Permettant ainsi à la chaîne de la spontanéité de s'allonger … d'un maillon … à chaque fois . L'auteur vous invite également ***à penser à ceux qui n'ont ni accès Internet ni même un ordinateur*** et que votre imprimante pourrait … bien aider .

Note 2 (**Technique**) , pour ceux qui ne seraient pas habitués à cette pratique : **Les rangées d'étoiles** représentent une fracture entre deux moments totalement séparés et indépendants , exactement comme des scènes , dans une pièce de théâtre .

Note 3 : L'auteur n'a aucunement l'intention de se poser en "Maître" , en enseignant . En conséquence il ne s'agit pas ici de répondre à des questions , en fournissant un mode d'emploi , ou des directives , mais UNIQUEMENT de poser des … et en particulier UNE … question .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Il est possible que , à la fin (Théorique) de cette lecture , vous trouviez que : >***Il manque une page***< ; Celle qui apporterait une explication plus précise , des solutions , des idées de solutions . Que cela soit dit : Il ne manque rien . Passée la dernière ligne , on ne pourrait que franchir le cap qui sépare le littéraire du pédagogique , voire même du doctrinal .
C'est à VOUS qu'il appartient , donc , d'écrire , de penser … La suite ; Notamment en transposant l'ensemble dans votre propre existence .
Si vous le souhaitez …

Note 4 : Pour conserver la page de garde intacte , il vous suffit de l'imprimer sur un format de taille supérieure (A4+ ou B5 , pas exemple) , puis de découper le résultat .

Note 5 : Si vous n'avez rien compris à ce qui précède : **NE LISEZ PAS ; VOUS VOUS FERIEZ DU MAL** .

Remerciements à la Web Radio PULSE RADIO version TRANCE ,
qui a rythmé en grande partie l'écriture de cette œuvre .

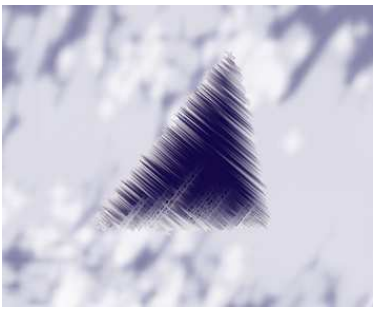
Le 13 Juillet 2009 . Pour valoir ce que de droit ;

© FCgraph / © A'HELSEN

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

3 v + à2 = v^4 – 1 p

(Version 1)
13 Juillet 2.009



Page 1 : Au commencement …

C'est à la fin de
l'histoire qu'on connaît la fin .
À la fin et seulement à la fin !
(© Maadema , Inédit)

Toronto , New York , Berlin , Rome , plus le retour ;
En deux heures , atterrissages et décollages compris ;
C'est facile la vie , la frénésie , les défis à relever ;
Quand on est assis derrière un bureau .

Quand on est face aux commandes , par contre … Ça devient une autre histoire ; "Les indemnités à verser en cas de retard sur les vols " , ils n'ont que ça à la bouche , ils brandissent sans cesse leur menace , bien à l'abri derrière leurs lignes téléphoniques , impersonnels qu'ils sont , irrationnels qu'ils se doivent d'être ; Performants !

Si ils savaient , ces hystériques du rendement , que c'est eux qu'on éjecte régulièrement , histoire de raviver un peu les motivations , en faisant garantir à chaque "remplaçant du précédent" qu'il ne commettra pas d'erreur , qu'il sera sans faute et sans faille …
Jusqu'à ce que je retrouve son logo dans la liste des Utiles "réorientés vers des fonctions de base" …

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Pour eux , le siège éjectable est gratuit : Pas d'appareil qui s'écrase juste après , pas de dégât , pas même un Parsk d'indemnité à payer . La liste des candidats à "la réussite" ne connaît ni la fin , ni la raison ; Alors on les installe , les uns après les autres , pour les éjecter , eh oui : Les uns après les autres également . Il suffit de les désigner par leur fonction et non par leur logo d'identité . Ainsi personne ne se rend compte qu'ils changent tout le temps ; Surtout pas les candidats . Ceci dit je me demande toujours si ça changerait quelque chose ; Si il n'y aurait pas toujours des candidats ; malgré tout …
Du poker tueur à la roulette russe , la frontière est si mince … (Deux jolis héritages pour notre musée , en vérité !)

Mais bon … La réalité , MA réalité , c'est que , à peine installés , ils commencent à nous appeler , même en plein vol , même en plein dans une phase délicate .
De temps en temps , l'un d'entre nous essaye de leur expliquer qu'aux vitesses que nous développons , un seul millième de degré d'erreur dans la trajectoire signifie qu'on ira s'incruster jusqu'au cœur d'une montagne de l'Oural au lieu de survoler les plaines Balkaniques …
C'est efficace mais ça fatigue , à force , vu qu'il faut recommencer à chaque nouvelle période d'évaluation . L'un de nous a même broyé un train d'atterrissage et aplati la moitié de la soute parce qu'il voulait terminer la phrase "Mais enfin c'est tout de même simple à compr…" . À un poil près , le "endre" expédiait l'appareil au fond d'un cratère de 50 mètres de profondeur au beau milieu de la piste , et le tandem équipage / passagers à leurs ancêtres .
Le pilote a quand même été repris , après avoir donné des garanties que les communications radio ne pourraient plus altérer la perfection de son efficacité en toutes circonstances .
Il est vrai que cette liste des candidats est infiniment plus restreinte .

C'est ça , notre réalité à nous . Les commandes en main et les oreilles rivées aux exigences de ces messieurs les éphémères , par souci de rentabilité de ces messieurs les décideurs , dont on se demande d'ailleurs s'il savent que la notion même de rentabilité n'a aucun sens de nos jours , qu'elle relève d'un temps où la

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

profusion n'existait pas , et où c'est la nécessité économique qui dictait cette loi .

Enfin ... Je dis : C'est ça notre réalité ; C'est vrai , oui , mais attention : Seulement la partie glauque , le revers ...
Parce que , tout de même ... Si dans une vie on fait ce qu'il faut pour y arriver , pour se retrouver un jour face à un tableau de contrôle et ... dos au mur , les armes prêtes à vous pilonner du >1 retard = des mois d'Unités de Partage pour un Utile moyen< , et en particulier quand on est une Nymphette , vu que les Nymphons , eux , s'en tirent toujours mieux et avec plus d'indulgence ... (Ça , on ne l'a pas remplacé !..) Oui si on fait ce qu'il faut pour y arriver , c'est qu'on pense à tout ce que l'on pourra faire , vivre et partager ... si on tient le coup jusque là ... Si on y arrive .

* *

Je me souviens de moi , toute petite , lorsque je regardais passer les arcs dans le ciel : Comme des éclairs , mais droits comme un I et totalement silencieux . Les Doctes du Dressement m'avaient bien expliqué que c'était comme des boîtes qui contenaient des gens et des choses , mais qui passaient tellement vite qu'on ne pouvait voir que la trace de leur passage ... Oui ils me l'avaient expliqué mais je n'arrivais pas à comprendre comment ça pouvait être réel . Pour moi c'était comme de la magie , comme si le ciel traçait pour moi des lignes blanches pour me raconter une belle histoire , pour me faire rêver .
Quand elles se croisaient je me disais : "Ce n'est pas possible de faire ça ! Si c'était des objets ils se seraient cognés l'un contre l'autre ; C'est évident ! " , et lorsqu'elles semblaient se rapprocher l'une de l'autre , je me disais : "Là non plus ça ne se peut pas : Il finiraient par se rencontrer , se cogner l'un dans l'autre et se retrouveraient en bouillie . " . Alors , petit à petit , je me suis habituée à l'idée que , même si les Doctes ne pouvaient pas se tromper , il devait s'agir d'autre chose ; Que le ciel , ou quelque

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

chose ou quelqu'un dans le ciel , me parlait vraiment . Comme pour jouer avec moi .
Bien évidemment je n'en ai jamais discuté avec personne . Les Nymphoniettes trop imaginatives s'attirent de très très gros ennuis ; Et puis c'était mieux si ça restait mon secret ; Un secret entre le ciel et moi , un jeu caché ; Réservé à ceux qui savent percevoir les mystères , dépasser les apparences , chercher le subtil au beau milieu du concret . Et puis après tout , c'est bien pour ça qu'on s'appelle des Nymphettes , non ? Et ça c'est au Dressement que je l'ai appris :
" Les Nymphes étaient , autrefois , des petites Déesses vivant au milieu des éléments naturels , c'est pourquoi nous avons repris ce terme pour nous désigner , au moment du Grand Remplacement . L'allusion à nos grandes et nouvelles capacités , ainsi qu'à notre petite taille , est jolie , et le concept d'harmonie avec les éléments était placé au centre . Nous sommes donc devenus les Nymphons , Nymphettes , Nymphonions , et Nymphoniettes ."
" Alors qu'on ne vienne pas me reprocher d'être plus proche que les autres des éléments qui m'entourent ! " Voilà ce que je pensais ... en cachette ...

Mais aussi ... Petit à petit ... à forcer de passer tant de temps à observer les arcs et à tenter de déchiffrer ces mystérieux messages ... La situation a rapidement évolué !
C'est que ... Sans s'en rendre compte ... Une Nymphoniette qui fait ça se met en position d'écoute , de réception , de réceptivité . Elle cherche à comprendre un message et , comme elle n'y arrive pas , elle fait un effort , elle finit par chercher à percevoir ... Quelque chose ; N'importe quoi mais quelque chose dont elle est certaine que ça existe ...
Et finalement , à force d'insister ... Elle y parvient !
Le ciel a fini par me répondre , me parler ; Le plus naturellement du monde ; Je me souviens encore de ma première réaction lorsque je l'ai entendu . J'ai pensé : "C'est vraiment bizarre ... Il me parle et pourtant je n'entends rien . Ceci dit c'est logique : Même s'il nous semble proche , j'ai appris que le ciel est en réalité très très loin , très haut au dessus de nous . Alors comme il est trop loin sa voix n'arrive pas jusqu'à moi et alors je l'entends

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

seulement dans ma tête . Qu'est-ce que c'est bien fait la nature !!! "

Et comme je n'en ai bien évidemment encore moins parlé à qui que ce soit ...
C'est resté logique !

Et c'est ainsi que pendant plusieurs cycles complet des saisons , j'ai pu discuter avec le ciel .
Tantôt c'était lui qui me racontait des histoires , plus ou moins anciennes , mais toutes plus merveilleuses les unes que les autres : L'apparition des Danades et leur évolution fantastique jusqu'au moment sublime où , ne supportant plus leur matérialité , elles avaient réussi à quitter leurs enveloppes pour se fondre dans le grand tout ; Les grands chamboulements qui précipitèrent la fin , aussi bien des inégalables Nerfes que des tout puissants Générides ; Les querelles et les intrigues qui font depuis la nuit des temps le quotidien de la grande civilisation des Hémi Denses ; Et même jusqu'au passage de la Grande Voyageuse qui bouleversa pour un bon moment tout le bel ordre des planètes qui nous entourent , et aussi la notre ...
Tantôt il préférait m'écouter . Je lui racontais alors ce que j'avais vécu d'intéressant récemment , puis je me disais qu'il serait mieux de donner du sens à tout cela . Alors commençait un échange , très riche d'enseignements , et très important pour moi , comme je l'ai découvert en grandissant . Je racontais et ensuite il me proposait des explications possibles . Alors je choisissais celle qui me parlait le plus , et je revisitais les mêmes événements , mais cette fois ci vus sous un autre angle , et alors d'autres questions apparaissaient , et il proposait à nouveau ; Et on continuait ainsi jusqu'à ce que tout nous semble à peu près logique , à l'un comme à l'autre , chacun à sa façon .
Mais des fois aussi , on parlait sans parler . Je restais là , sans rien dire ; Lui non plus ne disait rien . En fait je sais bien , maintenant , ce que nous nous faisions tous les deux : Nous nous taisions pour écouter l'univers ; Avec nos sens , avec sa grandeur et avec mon intuition , mon inconscient . Et c'étaient des moment merveilleux , dont je ne gardais aucun souvenir précis , mais qui me laissaient paisible , sereine , et tout bêtement ... gaie ; Sans raison apparente ni possibilité de l'expliquer . J'avais en quelque

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

sorte "rechargé la batterie" , mais sans savoir comment . Quel importance cela avait-il , d'ailleurs ?
Et puis , quoi ... Ce que j'ai appris aussi , depuis , mais que je n'avais pas non plus besoin de savoir , c'est que ce n'était pas au ciel que je parlais . Mais ça ... La Nymphoniette que j'étais avait bien le temps de le comprendre , et d'en rire ... Mais à cette époque elle découvrait simplement qu'il existe "autre chose" . Et c'était suffisant pour lui permettre d'ouvrir son esprit .
Et personne n'aurait ne serait-ce qu'imaginé lui apprendre la vérité ; L'innocence est donc restée .

* *

Nom d'un Torris , oui il en a fallu de la volonté pour y arriver !!!
Ce n'est pas que j'en manquais , non ; Mais par contre je ne suis **pas** sûre que j'aurais tenu la distance si je n'avais pas pu m'accrocher à cet idéal , ce rêve à poursuivre et à réaliser , cette "petite folie" , en quelque sorte , surtout pour un Nymphette évoluant dans une monde dirigé par les Nymphons , cette idée fixe qui voulait que , oui , un jour , je pourrais ... laisser des messages sur toute la surface de la planète : De simples arcs droits comme des I , pour toutes les Nymphoniettes et tous les Nymphonions ; Pour qu'il puissent apprendre que le ciel peut leur parler . À eux ; Rien qu'à eux ...
Souvent je croise des regards et je sens ce qu'il y a derrière : L'idée que j'ai de la chance d'avoir pu arriver là où je suis . Bien sûr que j'en ai eu de la chance ! Mais pas celle à laquelle ils pensent : Ma chance a été de pouvoir parler avec le ciel ; Et la suite ... Ma chance a été qu'on me laisse le faire , qu'on ne m'empêche pas de consacrer du temps à ce qui n'était pas une activité répertoriée comme positive (Qui n'était pas répertoriée du tout , d'ailleurs ; Et qui ne l'est toujours pas) . D'ailleurs , le mot chance convient-il vraiment , même pour ça ?
Et pour le reste , pour tout le reste , la chance , ou quoi que ce soit qui ne passe pas avant tout par moi , n'y a pas sa place . Et ne l'a jamais eue . Si je trace aujourd'hui des arcs dans le ciel , c'est uniquement parce que je n'ai jamais renoncé , parce que je

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

n'ai pas écouté les conseils me suggérant de ne pas me mettre en concurrence avec les "Grosses têtes" , ceux qui sont promis aux plus hauts postes , dès le plus jeune âge ; Les Nymphonions surtout . Si aujourd'hui on me confie les équipements les plus sensibles , les plus dangereux et en même temps les plus importants de la vie courante , c'est uniquement parce que , de cycle en cycle , j'ai toujours persisté à apprendre , à développer mes capacités , à maîtriser ce que je devais maîtriser et connaître ce que je ne maîtrisais pas , cerner précisément mes limites .

Bien sûr , il y a eu tous les >plus< qui bien souvent permettent de dépasser les moments de fatigue , de découragement ... De faiblesse , tout simplement : L'affection et le soutien de mes Pousseurs , l'attitude constante des Doctes qui , même si depuis j'ai compris combien c'était hypocrite de leur part , m'ont toujours encouragée à poursuivre mon objectif sans me soucier , ni des *a priori* qui me donnaient peu de chances , ni des railleries des autres Dressementés ; Mais le principal , ce dont j'ai réellement toujours eu besoin , surtout pour ne pas renoncer , c'est la force que j'ai puisée en moi , et que je dois avant tout au ciel , et aux autres , et ... bien sûr ... à toi , Mahéva .
Je n'ai jamais réellement posé la question à mes homologues , mais je reste persuadée que le majorité d'entre nous n'ont atteint leur but que parce qu'ils n'étaient pas seuls , ni dans cette course à la performance , ni dans la vie en général . Je pense que , tout comme moi , il se sont toujours appuyé , surtout au niveau du moral , sur les mêmes amis imperceptibles que ceux qui m'accompagnent depuis aussi longtemps que remonte ma mémoire . Je ne vois pas comment ils auraient pu s'en sortir autrement . Non , vraiment , je ne pense pas que ce soit possible . Même pas pour les Nymphons issus de grands Réseaux Intimes qui s'accaparent toujours et d'emblée les meilleurs postes du système , tel qu'il existe depuis le Grand Remplacement .

Déjà , j'ai du mal à comprendre comment font les autres , tous les autres . Des fois je me dis même que ce n'est pas possible , qu'ils mentent , qu'ils simulent , qu'ils font semblant de ne rien savoir de ce qui n'est pas codifié ni répertorié , peut-être d'ailleurs par crainte d'avoir des ennuis avec les Vérificateurs de Conformité .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Oui , je sais bien que c'est absurde : Ils se contentent de vérifier si on ne s'éloigne pas de la règle en flirtant avec l'interdit , mais justement tout ce qui n'est pas répertorié ne peut pas être interdit , puisque ça n'a pas d'existence officielle . Donc je ne vois pas pourquoi tout le monde cacherait des perceptions aussi importantes et vitalisantes , si cela ne pose pas de problème .
Et d'un autre côté , lorsque je les croise , les observe même ; Je ne ressens rien . Pas l'ombre d'un frisson , pas de pensées spontanées de source inconnue et qui , en tant que tel , devraient provenir d'eux , pas la moindre émotion ni sensation d'être en présence de quelqu'un . Je ne comprends pas , Mahéva ! Depuis que nous sommes toutes petites , toi et moi , nous avons tellement échangé , partagé , sans un seul mot , sans même être proches l'une de l'autre ; Alors comment est-il possible que les autres ne connaissent pas cela . Comment , même , peuvent-ils vivre sans cela ? Quel sens peut avoir une vie qui se borne , qui plus est volontairement , à nos seuls sept sens ; Si dérisoires ; Si limités ; Si ... Incomplets .

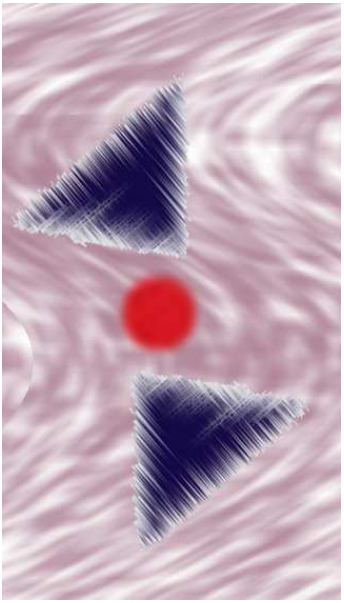
Et voilà ... Ça nous manquait , ça ! J'ai un compteur qui s'affole et qui clignote !
Je vois le genre : >Plafond du nombre de caractères par page sur le point d'être atteint<
Bon ! Eh bien ... Je ne parlerai pas de toi , Mahéva . Désolée !..

Mais ça ne change rien à mes souvenirs , ni encore moins à mes pens

Remise à zéro des compteurs ,
Mémoire prête à stocker une autre page ,
Veuillez respecter le délai réglementaire
entre deux éditions consécutives .

Le système de gestion vous remercie .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**



Page 2 : Deux ...

C'est à la fin de
l'histoire qu'on connaît la fin .
À la fin et seulement à la fin !
(© Maadema , Inédit)

Tu te souviens , Mahéva ? Quand on était encore , ensemble , au Dressement ... Quand tu te moquais de moi et de mon idée fixe , juste pour me taquiner ; Et les autres t'emboîtant bien évidemment le pas ... Sauf que chez toi c'était gentil alors que chez eux ... Ça dépendait , en fait . Tu étais déjà la seule qui me comprenne , qui me connaisse vraiment , la seule à qui je pouvais tout confier sans crainte . Toi par contre tu ne te confiais pas beaucoup . Ça tenait peut-être à la différence d'âge , de ... maturité (Je HAIS ce mot !..) . D'ailleurs tout le monde te prenait pour ma grande soeur . Et pourtant nos logos ne laissent vraiment aucun doute là-dessus . Mais bon ... Les apparences ...
Le plus curieux , c'est que , en fait ... C'est plutôt moi qui t'ai adoptée que le contraire . J'ai peut-être un côté "chat" sans le savoir . En fait , on peut le dire tout net : Tu m'as littéralement apprivoisée ; Petit à petit , présences après présences et même : Absences après absences , et là ce serait plutôt toi qui aurait un côté "chat" ; Comme une envie de se faire désirer ... Même si ce n'était pas le cas , en fait . Parfois tu étais à côté de moi , parfois on était ensemble , parfois tu n'étais pas là du tout . Enfin , je veux dire : Physiquement ! Parce que ta présence , elle , ne m'a , je crois bien , jamais quittée , en fait . Mais en règle générale tu faisais partie intégrante , essentielle , vitale dirai-je même , de ma vie . Et c'est toujours le cas , bien évidemment .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Le seul problème , c'est que je n'arrive pas , mais alors vraiment pas , à me souvenir du début , d'une première rencontre , d'une prise de contact , bref de n'importe quoi qui ressemblerait à un moment où tu entrerais dans ma vie , où tu "apparaîtrais" . Dans mon souvenir aussi bien que dans mon esprit , c'est comme si tu avais toujours existé . Comme s'il n'y avait pas eu de début , de commencement , de découverte de l'Autre , avec ce que cela implique de curiosité , de questions intrigantes (Et excitantes en même temps) , de doute sur la nature de la personne à laquelle on a affaire . Et ça ça reste bizarre , pour moi . Mais bon ; Finalement ce ne doit pas être très important .

Ce qui compte , pour moi , c'est que ta présence m'accompagne . Et c'est le cas . Donc tout va bien .
Ceci dit je n'ai jamais vraiment compris ce que c'était que ce lien qui nous unit , toi et moi . D'un côté il me semble irréel , comme inventé par on ne sait quel besoin de se sentir moins seule , d'être comprise , aimée , d'exister pour quelqu'un ; Et d'un autre ... il me semble tellement réel qu'il en arrive presque à me faire peur . J'en arrive parfois même à nous imaginer comme si nous avions chacune un collier et que les deux soient reliés par une chaîne indestructible (Vieil archétype , je sais bien ...) , image par excellence de la peur d'être amenées à s'entre déchirer , dans je ne sais quel moment d'exaspération . Je sais bien aussi que ce n'est qu'un symbole de la peur de l'attachement , du manque de confiance ; Mais je sais aussi que ma confiance est fluctuante , volage ; Infidèle . Et c'est justement pour ça que ça me fait peur : Toi je n'aurai jamais peur de toi , c'est impossible ; Je te connais trop . Mais par contre , pour ce qui est de savoir ce qu'on peut attendre de moi , de mes réactions , de mes fluctuations . Ça ... Eh bien , en fait , oui , c'est ça , le mot clé : Savoir . Avec toi je sais toujours à quoi m'attendre ; Tes humeurs peuvent varier , notamment en fonctions des miennes , mais toi tu restes toi-même ; Indéstabilisable , confiante , sûre de toi (Sûre de ton coup) . On sait toujours à quoi s'attendre , avec toi . Alors que moi ... En fait ça dépend des moments , de mon état d'esprit , du mon niveau de confiance en moi à un instant précis ... Mais , justement ... Ça dépend !..

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Lorsque je prends les commandes , par exemple : Les autres ont chacun leur truc ; Moi je pense immédiatement à toi ; J'essaye de te visualiser ; Là , juste devant ou à côté de moi . Je connais ta force quasiment illimitée , aussi j'essaye de puiser dedans , de m'en emplir autant que possible . Attention : Je n'essaye pas de te ressembler , ça , non . C'est plutôt comme si tu traçais en permanence un sillon dans une étendue d'eau , et que je te suive , non pas pour t'imiter mais pour me donner plus de chances en m'aidant de l'énergie que tu as générée , et que tu n'utilises plus . En quelque sorte , tu es pour moi comme un moteur indirect , une source d'énergie et de renouvellement . Et pourtant je ne te prends rien . Simplement , tu es là et ça amplifie mes ressources , mes possibilités ; Ça repousse mes limites . Et c'est pour ça que j'ai besoin de toi ; C'est pour ça que nous sommes restées aussi attachées : Tu sais très bien tout ça , et tu l'acceptes , encore aujourd'hui , comme tu l'as toujours accepté . Ton sourire , Mahéva ... Si tu savais ce que ton seul petit sourire , discret mais complice , simple , résumant à la fois toute la tendresse et toute la force qu'il y a en toi ; Oui si tu pouvais savoir tout ce qu'il m'apporte ; À quel point il me réchauffe , me réconforte ; Me porte ... Tout court .
Allez ; Je m'égare . Tu le sais très bien . Alors à quoi bon s'éterniser dans des évidences .

La vie c'est la réalité ; Pas l'idée qu'on s'en fait . Quand je programme une trajectoire , je ne cherche pas à m'imaginer chaque point par lequel je vais passer ; Je connais mon point de départ , et en fonction de mon point de destination je trace le meilleur chemin à emprunter . Et dès lors qu'il s'agit de se mettre en mouvement , la question n'est plus de savoir si c'est réel ou pas , parce que je t'assure que quand on voit défiler les positions géographiques , à ces vitesses là , on ne peut -absolument- pas se représenter cela d'un point de vue physique , matériel . On ne peut le concevoir que d'une façon théorique , abstraite . En fait je revis en haut la même chose que je vivais en bas : Rien de tout cela n'apparaît comme réel . Et en plus je ne suis plus sous le ciel mais dans le ciel . Et c'est moi qui y trace les arcs . Alors quelque part , c'est un peu comme si j'étais devenue le ciel , celui qui parlait à la petite Nymphoniette que j'étais , un ciel magique , fort

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

et bienveillant . J'ai réussi mon parcours . Grâce à ces facultés phénoménales qui sont les nôtres , mais aussi grâce à mon acharnement ce qui veut dire grâce à toi aussi , Mahéva , j'ai pu élever mes capacités à un niveau que beaucoup de Nymphettes même considèrent comme impossible à atteindre . En plus , un certain nombre d'entre nous se sentent tellement supérieurs , du fait d'avoir atteint un tel but , qu'ils en deviennent littéralement infects , ignobles , et bien évidemment infréquentables ; Du coup ils se retrouvent dépossédés du fruit le plus important de tous leurs efforts : La fusion avec leur environnement , alors même qu'ils pourraient être de véritables phares pour leurs contemporains , à la fois exemples et points de repère . Ils sont tombés dans le piège que moi j'ai réussi à esquiver (En grande partie grâce à toi) : Ils ont fini par confondre la réussite , qui est l'oeuvre de tous , avec eux même . Ils **se** sont assimilés à leur parcours alors qu'ils n'en sont , en fait , qu'UN des éléments . Même si c'est le plus important . Tandis que moi je suis toujours restée en contact avec les autres , avec l'esprit collectif , le rêve collectif , celui qui montre à quel point il peut être concret , chaque fois que quelqu'un regarde un arc dans le ciel . Un arc comme ceux que je trace .
Je suis restée en contact avec tout le monde , je suis restée en contact avec toi , je suis restée en contact avec moi-même .
J'ai gagné contre les autres parce que j'ai gagné avec eux , et contre moi parce que je suis restée avec moi , fidèle à moi-même .
Nous avons gagné ; Nous tous ... Toi ... Et puis moi .

Le plus curieux , dans tout ça , c'est que la participation des autres s'est faite , finalement , sans qu'ils ne s'en rendent compte . Eux , c'est autre chose qu'ils veulent . Ils pensent en terme de grandeur , de notoriété , de position ; Pas d'idéal ni de rêve . Et pourtant grands Torris oui ça les fait rêver , au bout du compte .
Ainsi sommes nous . Nous prenons ce qui est pour ce qu'**il** n'est pas , en tant que tel nous le défendons , et finalement le résultat , qui n'est pas du tout ce que nous voulions , nous apporte exactement ... ce que nous voulions . Contradiction de la Nymphie toute entière , mais qui pourtant fonctionne , en tout cas pour l'instant .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Et j'en ai bien profité , entre guillemets . Avec toi à mes côtés , j'ai su me faire ma place , tantôt en poussant de l'épaule , tantôt en me faufilant , mais toujours en restant rivée sur mon objectif , exactement comme lorsque je passe en quelques instants d'un bout à l'autre de la terre . La Nymphoniette devenue Nymphette n'a pas oublié sa leçon . Elle garde en mémoire les enseignements du ciel ; Elle ne regarde pas sur les côtés ni encore moins en arrière , mais uniquement devant , et uniquement au présent . Pas question pour moi ne me laisser séduire par la facilité , les ascensions aussi rapides que suspectes , les pièges que vous tendent ceux qui vous invitent à vous faire bien voir pour acquérir des avantages . Non , mon chemin est tout tracé depuis le premier jour où le ciel m'a parlé : Je ne serai pas autre chose que ce que je veux être , je n'irai nulle part ailleurs que là où j'ai décidé d'aller , et ... et si je ne sais pas où aller ... eh bien je n'ai qu'à me tourner vers toi , vers ton regard , vers ton émanation ; Et je saurai . Instantanément . Ainsi qu'il en est depuis aussi loin que remonte ma mémoire .

N'est-ce pas pour ça que nous avons décidé le Grand Renouvellement , d'ailleurs ? Ne voulions nous pas rester nous-même , conserver notre identité , ne pas nous laisser corrompre ? N'avons nous pas fait tout cela parce que nous pensions que c'était la seule façon de parvenir au meilleur résultat ? Bien sûr que si ! Nous avons cherché ce qui était le mieux pour nous ; Ce qui nous permettrait de nous élever , et de perdurer , pour longtemps , très longtemps . Le problème , bien sûr , c'est que la plupart d'entre nous ont oublié tout cela . Pour ceux là le Grand Renouvellement , c'est loin maintenant , loin dans le passé et dans les consciences , loin dans les préoccupations . "Ce qui est fait est fait , et il n'est plus temps de se préoccuper de cela" , voila en gros la pensée générale . Et pourtant ... Oui , pourtant , tout cela a eu un prix .Tout cela constitue la base de notre civilisation . Et il nous faut , nous tous , veiller dessus , suivre les évolutions , protéger ce qui est fragile et renforcer ce qui peut encore l'être . Mais non . En fait j'ai même l'impression d'être parmi les rares qui pensent encore en termes dévolution , de devenir de l'espèce , de préservation de nos acquis ancestraux multimillénaires , de notre destinée collective . Même les décideurs semblent **ne** pas

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

s'en soucier . En tout cas s'ils le font ils ne le montrent vraiment pas ; Ce qui me paraît difficile à imaginer .
En fait , lorsque j'y réfléchis , je ressens une impression bizarre : C'est comme si j'avais réussi à faire ce que tout le monde voulait faire , mais que à de rares exceptions près tous les autres , eux , avaient finalement échoué , en tout cas individuellement parlant , à force de se détacher des enjeux , de ne plus se soucier des défis à relever ; De l'avenir et du devenir . C'est comme si notre réalité à tous était le fruit d'un immense rêve , mais que chacun ait fini par oublier cette ... origine nouvelle de notre civilisation . Sauf moi . Chaque fois que j'y pense j'ai l'impression d'être la dernière (Ou parmi) à poursuivre encore un idéal , à regarder en avant , à consacrer une grande part de mon énergie à ce >nous< qui est si important que je ne peux pas , que je ne veux pas , l'oublier . En fait ... Je me sens ni plus ni moins comme une martienne égarée au beau milieu d'une masse qui ne sait même plus ... Qui ne sait même plus qui elle est . Tout simplement .

Toi tu peux me comprendre , Mahéva . Toi tu le peux parce que tu pourrais très bien me voir **comme** je vois ceux d'entre nous qui ont oublié le chemin , le but que nous nous étions tous fixé . Et c'est vrai que tu as tellement l'air d'être au dessus de tout ça , tout comme moi je me sens au dessus du quotidien ... Tu as l'air tellement détachée qu'on finit souvent par se demander si tu es vraiment là , avec nous ; Si tu existes , même , ou si c'est nous qui t'avons inventée ; Tellement tu sembles irréelle parfois . Sauf qu'on ne la fait pas à quelqu'un comme moi , quelqu'un qui a discuté avec le ciel avant de comprendre que ce n'était pas lui qui parlait , pour ensuite prendre sa place à force de saisir la réalité à bras le corps .
Marévasse ; C'était presque devenu ton surnom à une époque . Mais ce n'était qu'une question , une inquiétude aussi , un peu . Mahéva rêvasse !.. Marévasse !.. Combien de fois je l'ai dit ; Histoire de voir si tu pouvais reprendre contact avec nous , alors qu'en fait tu étais tout ce qu'il y a de plus présente . Ça m'arrive encore de temps en temps de t'appeler comme ça ; Histoire de vérifier si nous sommes toujours reliées . Geste verbal de tendresse , aussi . De grande tendresse ... De fusion !

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Les autres m'ont souvent demandé si je ne trouvais pas ça un peu péjoratif , avec ce "asse" à la fin . Je m'en suis bien évidemment toujours défendue . Peut-être avec insuffisamment de conviction , d'ailleurs ; Et ça devait se sentir , je suppose . Ce qui est vrai c'est que nous étions juste des Nymphoniettes ; Quelque fois un peu énervées ; Surtout moi ... Allez , quoi !.. J'ai honte à chaque fois que j'y pense , mais je sais que tu le sais . On n'en a jamais parlé ouvertement mais tu sais bien que si tu m'as quasiment tout donné ... tu m'as aussi tellement pris . Tellement ! Mahéva la grosse salope , Mahéva la grosse truie en chaleur , voila comment je t'ai appelée , aussi , dans ma tête . En particulier chaque fois qu'on m'a seriné le refrain devenu très vite habituel : "Oui , bien sûr , tu as des qualités exceptionnelles , mais , tu comprends ... Mahéva c'est ... C'est ..." . Oui je sais , merci . C'est tellement plus ... Tellement mieux ... Tellement au-delà de ... Et le pire c'est que ce n'était même pas dit avec des mots , en face . Non ; Juste des regards fuyants et un peu gênés , une attitude distance et ... un petit signe désolé qui résumait tout . "Va jouer ailleurs , petite , tu ne lui arrives même pas à la cheville" , voila comment je le recevais . Oui ; Ta présence signifie aussi une concurrence , même si je sais bien que dans ton esprit cela n'existe pas ; Seulement dans le mien . Seulement dans mes craintes , mes phobies , même .
Et puis , quoi ... On a toujours tout partagé , alors que tu m'apportes tellement et que moi j'ai vraiment l'impression de ne pas t'apporter grand chose (Oui je sais : Il ne faut pas penser en ces termes là ; Certaines choses ne se mesurent pas , etc. . Mais je sais que tu sais que je le pense ! Malgré toute ma bonne volonté .) . Alors : Oui j'ai fait mes choix ; Et ça a été : Mon rêve , avec toi ; Et tant pis pour le reste . Et tant pis pour ceux qui ne peuvent pas comprendre ça .

Ce qui compte , avant tout , c'est **ce** qu'on fait avec **ce** qu'on est . Et non pas ce qu'on pourrait être , ou ce qu'on pourrait faire si notre contexte était , ou pire : avait été , différent . Alors la seule réalité que je connaisse , c'est que toi plus moi ça fait deux . Et même plus , en fait . Et la seule chose qu'il me reste encore à souhaiter , c'est que tout le monde remette au goût du jour ce principe d'addition , afin que nous ne perdions pas , comme il

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

m'arrive de plus en plus souvent de le craindre , notre identité collective , le lien qui doit continuer à nous unir et nous permettre de rester forts , la suite logique du Grand Renouvellement : L'indispensable travail de progrès tout en maintenant , coûte que coûte , la part de notre héritage qui fait notre grandeur , notre richesse aussi , mais surtout dont dépendent à la fois notre survie et notre identité collective . Le présent doit **ajouter** au passé . Ajouter ; Pas se contenter de prélever , ni s'asseoir sur ses acquis en supposant qu'ils resteront ... justement ... acquis . Et ça , vois-tu , je ressens de plus en plus que c'est menacé ; Par nous-même , par notre laisser-aller , par notre oubli de ce qui risque de nous arriver à tous , cette foi-ci sans exception , si **toutes** nos démarches ne prennent pas en compte , avant tout et prioritairement à tout , la nécessité absolue de porter vers l'avenir un regard méfiant , défiant , même , non à cause de ce qu'il pourrait apporter , sur ce point nous sommes tranquilles , mais à cause de ce que nous pourrions laisser dégénérer , se corrompre , chez nous .
Nous n'avons pas , nous ne pouvons plus avoir d'ennemis ; Ce point là est évident . Mais du coup il me semble bien que nous en oublions de plus en plus l'essentiel : Qu'il nous reste malgré tout un ennemi , qui plus est le plus dangereux de tous , car il ne vient pas de l'extérieur ; Il n'**est** pas à l'extérieur . L'arbre peut craindre les vers , mais pas sa propre sève . Pour nous , Nymphie , c'est le contraire : Tout ce qui pourrait finir par venir à bout de nos défenses est à l'intérieur de nous-mêmes , est parti**e** de nous-même , présent et bien présent ; Menace permanente , danger aussi suprême que réel , menace à l'oeuvre , et que j'ai même tendance à trouver de plus en plus tangible .

Même chez toi , Mahéva , je sens parfois comme une sorte d'inquiétude . Mais lorsque dans ces moment je me fais interrogative , tu te détournes , tu romps le lien un instant , juste le temps de "te reprendre" , puis tu redeviens présente , fidèle à toi-même , telle que je te connais . Bien évidemment il n'est pas question d'en parler , de te demander quelle est cette pensée que tu as préféré évacuer : Si tu l'as fait c'est justement pour ne **pas** ... aborder la question . Alors j'en suis réduite aux suppositions .

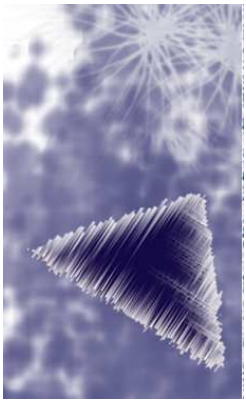
Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Et je me dis que tu penses à la même chose que moi ; Que tu sens bien , toi aussi , que quelque chose ne va pas , en général . Et je suis de plus en plus tentée de croire que ce quelque chose c'est ce qui est en nous , en nous tous : L

Les consignes ne sont pas répétées ;

Le système de gestion vous remercie .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**



Page 3 : Encore avant …

C'est à la fin de
l'histoire qu'on connaît la fin .
À la fin et seulement à la fin !
(© Maadema , Inédit)

Tout compte fait , et même si je sais combien une pareille idée peut être terrible , oui , même en sachant ce que cela peut signifier , à tous points de vue … J'en arrive quand même à me demander si nous avons bien fait d'effacer l'humanité . (Grands Torris miséricordieux , si jamais le Grand Conseil avait idée que je pense des choses pareilles !..)
Je ne remets bien évidemment pas en question la décision qui a été prise ; C'était à l'évidence la seule attitude possible ; Et raisonnable . Simplement …
Simplement lorsque j'observe l'évolution de notre situation , il me semble évident que quelque chose ne va pas . Bien sûr nous avons échappé à l'extinction qui nous guettait , et qui plus est notre nouvelle planète comporte de bien plus grands avantages que l'ancienne (Une fois réparés les siècles de dévastation antérieure) . Mais il me semble qu'au fil des générations quelque chose a évolué . Comme si une dégradation non mesurable avait commencé à s'amplifier , imperceptiblement , petit à petit , au point qu'aujourd'hui on pourrait en trouver au moins une trace , un indice laissant supposer son existence .
Quand on est habituée à contempler le monde d'en haut , en tout cas au début et à la fin des phases de vol horizontal , on a une vision différente ; On cherche systématiquement à prendre du recul , de la hauteur en quelque sorte , par rapport à tout ce qui nous entoure , par rapport aux événements , aussi . Pas tout le temps , non , mais lorsque c'est possible , oui ; On essaye . Aussi , lorsque je reviens sur les événements du début de notre histoire , je ne peux que me réjouir de tout cela , mais d'un autre côté il y

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

a comme un signal qui s'allume dans mon esprit ; Comme un voyant qui me dirait : Un détail n'aurait-il pas été omis ? Juste un petit détail ?..

Bon !.. Au départ , c'est vrai , tout s'est passé comme prévu ; À la perfection , même . Il faut dire que jamais une question n'avait été étudiée avec autant d'attention et de soins minutieux . Et pour cause !.. C'est tout notre devenir collectif qui était en jeu !
Donc nous avons signé le Pacte avec les humains . Comme nous étions supposés , au vu de l'extinction qui nous guettait , être plus en situation de demande qu'eux , il a été décidé que le pourcentage serait de 95 pour 5 : 95% du patrimoine de la nouvelle espèce proviendrait du patrimoine *espèciel* humain , et 5% , du notre . Ils pensaient en effet que nos facultés mentales et supra mentales devaient se regrouper dans une toute petite partie de notre "patrimoine génétique" , tel qu'ils l'appelaient , et comme c'était tout ce qui les intéressait (Mis à part ce qu'ils appelaient notre technologie) , ils ont donc exigé que ces proportions soient respectées . (Les pauvres !.. Ils étaient réellement persuadés que la double hélice de marquage , qu'ils appelaient A.D.N. contenait réellement le schéma directeur de tout organisme , et même que c'était elle qui générait les particularité de chaque cellule ; Comme si un écran se construisait lui-même en affichant un plan de construction d'écran . C'était tellement ridicule qu'on les a laissé le penser , et même : Quelques petits malins , chez nous , ont trouvé des éléments que les plus grands scientifiques humains ont considéré comme des preuves supplémentaires . Qu'est-ce qu'on a ri , avec ça !..)

La part incombant à leurs décideurs consistait à imposer à leurs semblables l'idée que cette opération était nécessaire , et que les humains seraient largement gagnants dans la transaction . Le rapport 95 / 5 était d'ailleurs un argument très efficace de vente de cette idée (Chez eux) . Et ils avaient exigé de pouvoir suivre de près les opérations , ce qui s'est fait sans mal , vu qu'ils ne savaient que nous demander ce que nous faisions , étant incapables d'y comprendre quoi que ce soit . Seule leur présence physique a posé de sérieux problèmes d'hygiène . Pour notre part : Comme il avait été convenu que les géniteurs des deux espèces

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

devaient être éliminés dès que la conception était déclarée saine et viable , ce qui était supposé laisser , tout de même , le temps de la voir grandir un peu , c'est à nous qu'il appartenait de procéder à l'élimination physique , les humains ne disposant pas des ressources militaires nécessaires à son exécution (Et préférant ne pas "se salir les mains") . En fait ils ne savaient générer que des exterminations massives sans la moindre distinction , et s'avéraient totalement incapables de contrôler leurs actions , en fonction de chaque individu , pourtant de leur propre espèce . Des listes de reproducteurs humains prioritaires nous avaient également été fournies , et nous devions respecter ces priorités . De notre côté nous étions tenus de **ne** fournir en vis à vis que les meilleurs reproducteurs de notre espèce , la valeur étant déterminée par un test qu'ils avaient eux-même élaboré . 100% de ceux que nous proposions ont donc été reconnus comme ... parfaits . Y compris les mourants et ceux qui présentaient des dégénérescences avancées . (En toute équité , nous avions choisi les individus au hasard .) . Comme nous nous en doutions , ces listes ne comprenaient que ceux qu'ils appelaient >l'élite< . C'était en effet le meilleur moyen de s'assurer que ce qu'ils appelaient >le Pouvoir< ne change pas de détenteurs . Nous avons respecté leurs exigences à la lettre .

Dès les premiers stades , le programme a été une réussite complète . Les échecs ou problèmes de viabilité ont été infiniment peu nombreux , et tous les seconds essais ont été concluants . Les géniteurs humains ont donc été rapidement détruits , tandis qu'ils étaient supposés être placé en isolement sanitaire total , tout comme les nôtres qui , par contre , conservaient la possibilité d'observer les premiers jours de leur nouvelle et prometteuse descendance . Le plus curieux c'est que les humains ne se sont inquiétés que du sort de nos reproducteurs , vu qu'ils étaient aussi supposé enseigner notre "technologie" une fois la quarantaine terminée , alors que l'idée de prendre des nouvelles de leurs propres congénères ne les a même pas effleurés . Bien évidemment l'apparence des fœtus a par contre posé problème . Mais nous avons expliqué que ce n'était qu'une conséquence de la nouveauté du croisement , que notre part de gênes (Il fallait bien utiliser leurs concepts) se débattait un peu au départ , mais que

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

l'équilibre garanti dans le Pacte serait vite atteint , vu que le pourcentage humain reprendrait le dessus en quelques semaines . En plus , nous avons pris comme exemple certains singes qui semblent très humains dans les premiers jours , mais qui rapidement retrouvent l'apparence de leur vraie nature . Ça a suffi .
Et c'est ainsi qu'en une saison le quart des humains a été éliminé , en total respect de notre Pacte , quelques heures à peine nous suffisant pour nous assurer , sans la moindre erreur possible , de l'état de santé et de la viabilité d'un être vivant .
Bien évidemment , lorsque nous avons rapporté les listes en assurant que tous ceux qui s'y trouvaient avaient bel et bien été détruits , et en expliquant comment nous pouvions être si certains de la fiabilité du résultat , ce qui n'a pas été mis en doute , vu qu'il s'agissait de NOTRE descendance , ce qui impliquait que nous ayons forcément vérifié cela avant de nous débarrasser des reproducteurs ... Bref ... Lorsque nous avons établi et présenté le premier bilan ... Là ... Ils ont commencé à paniquer .

Comme ça les avait bien entendu rendu méfiants , leur première réaction fut d'exiger que tous les foetus soient détruits . Nous avons simplement rappelé que le Pacte interdisait cela , sauf malformation ou problème grave , avant qu'un délai de 50 cycles des saisons ne se soit écoulé ; et qu'ils étaient sous notre garde (Les humains n'auraient pas pu assurer leur sécurité) . Alors ils ont exigé de reprendre le contrôle de la situation . Hormis pour ce qui est des centres d'incubation , nous avons accepté sans le moindre problème . Il serait déjà grotesque de parler d'organisation , s'agissant de ce qu'étaient leurs sociétés (Torris ; Ce pluriel !..) : Tout n'y était qu'instabilité régie par les opportunités . Donc nos prévisions se sont là aussi confirmées : Les remplaçants provisoires , durant la quarantaine , de tous ceux que nous avions éliminés , ne disposant d'aucune ressource réellement efficace pour réagir dans une situation aussi imprévisible , se sont contenté de faire la seule chose qu'ils pouvaient faire : Générer une panique totale . Un tiers des humains s'entre-tua en moins d'un quart de saison . Quant aux autres , il savaient qu'il n'auraient rapidement même plus de quoi se nourrir , et ceux qui vivaient d'une façon un peu plus sauvage

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

savaient écouter les signes ; Ils avaient donc compris depuis le début des opérations qu'ils n'auraient , de toute façon , pas le choix , ni face aux décideurs , ni face à nous . Nous avons donc simplement continué le programme de renouvellement de l'espèce . Ils étaient d'ailleurs presque d'accord . Toutefois nous avons continué à respecter le Pacte . Celui-ci prévoyait que les deux tiers des hybrides de la nouvelle génération soient considérés comme des animaux , soit de compagnie , soit de labeur (Cela parait incroyable mais ils faisaient pratiquement tout avec leurs mains) . Les décideurs avaient même insisté pour que ceux-là soient génétiquement modifiés (Désolée !.. Ils le pensaient vraiment) afin d'être plus manipulables , moins agressifs mais aussi plus courageux , ce à quoi nous nous étions refusé . Mais de toute façon , il est inconcevable pour nous de créer des différences de catégorie au sein d'une même société , à fortiori s'agissant de nos descendants , aussi , vu qu'il n'y avait plus de décideurs humains dûment mandatés , nous avons préféré accorder une mort digne , rapide et paisible , aux deux tiers des humains restant .De toute façon nous avions notre compte de reproducteurs , et sauf à créer un phénomène de surpopulation , en cumulant notre ancienne génération et une nouvelle plus nombreuse , ils ne nous servaient à rien . D'ailleurs le Pacte le prévoyait : 1 pour 1 . Un être renouvelé pour un être ancien . Et comme nous n'avions jamais eu l'intention de comptabiliser les humains dans les anciens ...

Il ne nous est plus resté qu'à effacer toute trace de leur brève apparition sur leur planète : Nous avons donc éliminé toutes les constructions , labouré leurs champs de vestiges jusqu'à des profondeur qu'ils n'avaient eux-même pas atteintes , détruit et recyclé tout ce qu'ils avaient fabriqué et , bien évidemment , effacé toute mémoire les concernant , afin d'éviter la moindre possibilité d'influence négative sur les futures générations . Réparer tous les dégâts qu'ils avaient causés à leur propre environnement , vu qu'ils n'avaient aucune notion d'équilibre , s'est avéré un peu plus long , mais c'était prévu . Aussi , malgré un léger retard du à la sous-estimation des dégâts , la planète s'est rapidement retrouvée , dans les délais prévus , entièrement nettoyée des humains et de jusqu'à la plus infime trace de leur passage , saine et vierge de

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

toute civilisation ; Prête à accueillir la nôtre . Avant même de commencer à nous installer , une colossale cérémonie a été organisée , déclarant officiellement le début de la nouvelle ère , et célébrant le parfait déroulement du Grand Renouvellement , pour le plus grand bien-être et la prospérité de tous . Le corps d'un décideur , qui avait été gardé pour l'occasion , a été compacté devant toute la Nymphie exultant de joie , et mélangé à une pâte de construction , ceci symbolisant l'aboutissement du renouvellement ; La dernière trace ayant été fondue publiquement dans une élément de base de l'avenir .
Les cycles suivants ont également confirmé les prévisions : Nos caractéristiques *espècielles* n'ont subi aucune altération dans l'opération de croisement , elles ont , en toute bonne logique , totalement absorbé le rachitique patrimoine humain , primitif et incapable de résister à la confrontation , mais la charpente humaine , elle , incroyablement résistante , justement du fait de sa primitivité , s'est maintenue , nous fournissant comme prévu la base qui nous manquait pour appuyer nos défenses internes , ainsi qu'une résistance dont nous n'aurions même pas osé rêver .
Les anciennes mémoires racontent qu'avant le Grand remplacement , le seul fait qu'un individu puisse maintenir une activité quelle qu'elle soit , même restreinte , pendant plus d'une heure , était considéré comme un prodige , source de joie pour tous , et signe d'un espoir que tout était encore possible . Quel choc ça a du faire aux anciens de voir la nouvelle génération accomplir des tâches pendant des journées entières , sans se fatiguer , sans même la moindre altération provisoire , de voir ses descendants vivre à l'air libre , naturellement immunisés et aptes à tous les mouvement physiques sans le moindre problème . Oui , quels grands moment cela a du être pour tous ceux qui ont connu cette époque .

Seulement voila ... Depuis le temps a passé . Au début chaque Nymphonion ou Nymphoniette était méticuleusement contrôlé , examiné et ré examiné régulièrement , et de même en grandissant . Mais , les générations se succédant et chacun se sentant finalement rassuré quant à la réussite totale du Renouvellement ...

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Des contrôles sont naturellement toujours effectués de temps en temps sur des individus choisis au hasard , ne serait-ce que par précaution élémentaire , mais il ne sont pas aussi poussés qu'au commencement . À quoi bon ? D'ailleurs , tout ne peut pas être vérifié . Certes les humains ont été effacés , jusqu'à la moindre trace . Mais qu'appelle-t-on une trace , exactement ? Une trace physique ! **Même si ce n'est que quelques caractères dans une mémoire ...** Mais le reste ? Ce qui n'est pas physique ? Ce qui n'est même pas supposé avoir une existence établie ?
Quand j'étais Nymphoniette on m'avait expliqué que les arcs dans le ciel n'étaient que des traces laissées par des objets , ce qui supposait que le ciel ne pouvait pas me parler ... Et pourtant je le sais bien , moi , que je lui ai parlé , des heures durant , pendant des cycles et des cycles . Et même si j'ai fini par comprendre que je parlais avec ... disons : quelqu'un d'autre ; Pour faire simple ... Je sais que ça existe , ça : Ceux avec qui on peut parler et qui ne font pourtant pas partie de la Nymphie . Mais aussi j'ai appris que les montagnes , et les vallées , et les pierres , et les arbres , oui : Tout contient une mémoire ; Une mémoire à laquelle on peut accéder , je l'ai fait souvent , une mémoire qui , même , émane , rayonne ... Émet .
Alors que savons nous réellement de ce qui a pu subsister , que ce soit dans cette charpente humaine que nous avons récupérée , ou dans l'environnement dans lequel il évoluait ? Nous **n**'avons éliminé l'homme que physiquement , car nous avions besoin de l'absorber avant de nous en débarrasser , et nous n'avons pas détruit son environnement , nous l'avons seulement soigné . Qui peut me dire où se trouve ma mentalité , et à quels endroit elle a pu laisser des traces , que ce soit pour un temps court ou long ? Qui peut m'affirmer que les humains n'ont aucune influence sur nous puisqu'ils ont disparu , alors que nous-même ressentons tous parfois la présence de ceux qui nous étaient chers et qui nous ont quittés ?

Mais ce qui m'inquiète le plus , en fait , c'est que j'ai bien peur que dans notre ardeur à régler le problème humain , en tant que menace , y compris pour les générations futures , nous n'ayons commis une petite erreur . Bien évidemment l'idée d'éliminer jusqu'à la moindre trace d'eux s'imposait d'elle-même : Les

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

mémoires ont tout de même gardé un résumé de leur toxicité ; mais surtout de la facilité avec laquelle ils pouvait corrompre tous les milieux similaires ou animaux avec lesquels ils entraient en contact . Mais du coup , en effaçant tout ce qui les concernait , nous nous sommes privés , certainement sans y penser , d'un outil qui pourrait nous être précieux . En tout cas il me serait précieux , à moi , si je pouvais en disposer , parce qu'il pourrait m'ôter ce doute terrible qui grandit en moi depuis un certain temps . Parce que le problème , c'est qu'en effaçant toute mémoire les concernant , nous nous somme privés , et ce de façon irréversible , de la possibilité de pouvoir faire ce que j'aimerais tant , moi , aujourd'hui , pouvoir faire : COM - PA - RER .
La Nymphie toute entière vit dans la quiétude et la sérénité . Le Grand Renouvellement c'est de l'histoire ancienne , maintenant . L'humain a définitivement été remplacé , et il est acquis que plus rien ne viendra troubler notre harmonie . Oui . Mais ...
Qui sait , qui peut savoir , qui pourrait savoir , même en y consacrant tous les moyens imaginables , à quoi ça ressemblait , un fonctionnement humain ? Qui pourrait encore dire comment ils se comportaient , agissaient , réagissaient ? Nous savons que leurs sociétés (Déjà ce pluriel résume tout) étaient fondées sur la destruction mutuelle et donc qu'elles aboutissaient toutes inéluctablement à l'auto destruction . Mais comment ? Quels étaient les processus qui faisaient que leurs structures se gangrenaient immanquablement ? Sachant qu'ils disposaient malgré tout d'un instinct de préservation , quel est donc ce mal assez puissant , ou sournois , ou les deux , qui les poussait à mener leur espèce toute entière à la disparition par les seuls agissements de ses individus ? Bref : à quoi reconnaîtrait-on , aujourd'hui , un comportement , une attitude , une démarche , qui comporteraient ne serait-ce qu'une infime fraction de quelque chose qui rappellerait , même d'infiniment loin , une façon d'agir ... humaine ?
La réponse est évidente : On ne peut pas , on ne pourrait en aucun cas ! Pour se faire une idée il faudrait pouvoir comparer . Comparer entre eux et nous . Et on pourrait d'autant moins que nous ne pouvons pas **non plus** comparer en analysant les changements entre avant et après le Grand Renouvellement : Entre le Renouvellement en lui-même , le déménagement

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

planétaire et la nécessité de tout redéfinir pour nous adapter à notre nouvelle vie , radicalement différente , ne serait-ce que parce qu'elle incluait une activité du corps depuis longtemps devenue impossible , et la nécessité de tout construire **en** nouveau et donc , en différent ; En faisant cela , notre civilisation est devenue tellement différente de l'ancienne que les comparaisons sont rapidement devenues impossibles .

La réalité , notre réalité , c'est qu'il n'est plus possible , ni de comparer entre l'ancien mode et le nouveau , afin de détecter une éventuelle anomalie qui laisserait craindre que "quelque chose" se soit infiltré dans notre façon d'agir , de penser , ni de comparer nos modes de fonctionnement avec ceux des humains , afin de pouvoir déceler un éventuel point de convergence , si infime soit-il , qui pourrait laisser supposer que , là aussi , "quelque chose" aurait commencé à ré émerger , quelque chose d'humanoïde , de dangereux , de malsain . En nous !
Alors comment pouvons nous être aussi sûrs de nous ? Parce que depuis des milliers de Metarévolutions notre civilisation n'a jamais été corrompue ? L'ancienne civilisation qui n'existe plus ? Est-ce là l'élément de comparaison qui nous rassure ? Ou bien peut-être parce que notre connaissance du métabolisme est suffisante pour garantir qu'aucune altération n'est apparue ? Parce que , bien évidemment , une menace ne peut provenir que du métabolisme ! B'en voyons !.. Soyons sérieux : Privés des éléments de comparaison indispensables pour vérifier l'absence d'éventuelles corruptions internes d'origine humaine , notre belle assurance que le Grand Remplacement s'est accompli sans faille ni risque de problème ultérieur n'est ... Qu'une simple théorie que nul ne peut , désormais , (Réellement) vérifier .

Le système de gestion analyse en temps réel
les mots mis en mémoire ;
Il ressort que vous êtes autorisée ,
à titre exceptionnel , à dépasser un peu
le plafond du nombre de caractères par page .

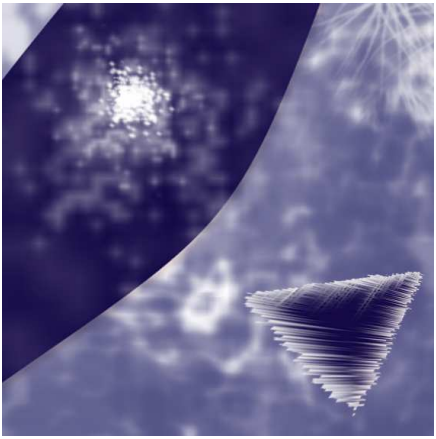
Le système de gestion vous remercie .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Alors là j'y crois pas ! ! ! Dis donc ... Je ne savais même pas que ça pouvait exister , ça . Eh bien !.. Une exception , rien que pour moi ...
Enfin , bon ... (Mais comme quoi , aussi , il reste toujours des découvertes à faire) . Bref ; Reprenons :
C'est vrai , quoi !.. Nous sommes tous là à baigner dans notre belle certitude que rien de néfaste ne peut plus nous arriver , et pas un seul d'entre nous ne pense plus à surveiller si c'est toujours vrai . En plus , si on veut vraiment être objectif , il faudrait même ajouter : D'ailleurs , n'est-ce pas déjà en train de se produire ? S'il existe une évolution ou une influence dangereuse , mais qui agisse tellement lentement qu'il faudrait plusieurs générations pour qu'une dégradation , même légère , en résulte ; Je ne sache pas que qui ou quoi que ce soit ait pour mission de surveiller cela . Et si cela était , encore faudrait-il qu'une éventuelle disparité par rapport à la norme puisse être **comparée** avec les facteurs de la spécificité humaine , aujourd'hui inconnus puisque : Effacés . Mieux encore : Nous avons tous appris au Dressement que les hommes étaient fondamentalement agressifs , par gratuité , et en tant que tels voués à l'autodestruction collective . C'est une évidence . Mais on peut se poser une question , qui me parait essentielle : Étaient-ils ainsi **de par leur nature** , ou est-ce **une influence extérieure** qui les a poussés , petit à petit , à **devenir** de plus en plus comme cela ? La question peut paraître plutôt désuète , certes , vu que tout cela relève du lointain passé , mais par contre elle en amène une autre , beaucoup plus inquiétante , celle-là : Si c'est la seconde version qui est la bonne ... Est-ce que cette influence n'agirait pas sur nous comme elle aurait agi sur les hommes , nous poussant nous aussi , à devenir à chaque génération un peu plus semblables à eux dans nos comportements , nos attitudes , nos valeurs ? Avant de décider d'emménager sur notre nouvelle planète nous avons certes vérifié que rien ne pouvait s'avérer dangereux , mais tout est-il vérifiable ? Ne peut-elle pas , à notre insu , abriter une matrice autonome , sorte d'influence aussi gigantesque qu'indécelable , interférant avec nos esprits , mais si lentement et imperceptiblement que nous ne nous en rendons pas compte ; Comme elle aurait pu le faire avec le genre humain ?

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

J'ai pris une fois pour toutes la décision de toujours essayer de voir plus haut , plus loin . Et c'est ce qui m'a permis de réaliser mon rêve de Nymphoniette . Mais aujourd'hui , maintenant que j'ai pris le maximum de hauteur possible , j'ai de plus en plus l'impression de voir au-delà de ce que nous considérons comme des certitudes , des acquis ; D'être en mesure de prendre conscience d'un danger qui nous guette et même , qui sait , qui est peut-être déjà à l'oeuvre . Peut-être même depuis longtemps .
Rien que pour reprendre l'idée d'une influence extérieure : Si un tel phénomène existait , les conséquences en seraient faramineuses . Nous serions en fait en train de vivre un désastre programmé , annoncé . Comme les humains autrefois . Et allez , tiens , pourquoi pas ... Et si une telle influence existait , se contenterait-elle d'interagir seulement avec nous , ou son champ d'action inclurait-il aussi nos systèmes ? * * *



Page 4 : Douter ...

C'est à la fin de
l'histoire qu'on connaît la fin .
À la fin et seulement à la fin !
(© Maadema , Inédit)

Je flotte ...

Oui c'est ça .
Je flotte ...

A priori je dois être morte .
Oui c'est ça . Je dois être morte ...
D'ailleurs je ne ressens absolument rien .
Pas la moindre sensation ; Pas même l'impression d'avoir un corps .
Ce n'est pas que ce soit désagréable ... Mais c'est un peu inquiétant , tout de même .

Ça fait tout bizarre ... Comme si j'existais ... Mais sans exister ni même avoir le moindre souvenir d'avoir jamais existé .
Comme si ... Comme si on apparaissait , tout d'un coup , au beau milieu de nulle part ... Comme ça ... Mais sans que ça existe vraiment puisque ...
Puisque , en fait ... J'existe ... Mais il n'y a rien . Même pas moi . Même pas autour de moi , même loin , même très loin . Non il n'y a rien ni personne nulle part ... Même pas moi .
Pourtant si je dis ça c'est que je pense ! Et si je pense , ça veut dire que j'existe . Non ? ? ? Alors qu'est-ce que ça veut dire tout ça ? Qu'est-ce qui m'arrive ? Ou qu'est-ce qui m'est arrivé ?..

J'en sais rien !.. Je ' sais plus rien !.. Ah ! Ça c'est bon , ça ! Si je ne sais ***plus*** ... rien ... Ça veut dire que j'ai su ... Avant ... Et donc qu'il y a eu un avant ... Oui mais cet >avant< qu'est-ce que c'est

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

?.. Est-ce que c'est la même chose que maintenant ? Est-ce que je me suis posée encore et encore les même questions , jusqu'à ce que mon esprit tombe d'épuisement , ou est-ce que ça a été réel , est-ce que ça a existé ?.. Ceci dit : Qu'est-ce que c'est , >réel< ; Qu'est-ce que c'est >exister< ?.. B'en ... B'en en fait , réel je sens bien que ça veut dire >le contraire de ce qui se passe en ce moment< . Non , c'est pas ça . En ce moment je suis réelle . Simplement : Je n'existe pas . Ah ! Ça c'est une piste , ça : Réelle ça doit être le contraire de >qui existe< . Donc je suis réelle donc j'ai existé donc ce qui a existé n'existe plus puisque ce n'est pas , ou plus , réel . Donc quelque chose de réel existait mais n'existe plus , puisqu'il n'y a rien mais que je sais quand même que ça a pu exister . Je pense donc je suis . J'aimerais être réelle donc je sais que ça a existé donc ça a existé . Donc il existe ou il a existé quelque chose , peut-être même moi , mais en réelle , puisque je peux penser que ça puisse exister . Donc ...

J'en sais rien , moi ... ' ce que ça peut vouloir dire tout ça !.. Je ' sais plus rien !.. Et allez , ça recommence ... Non , c'est pas vrai , ça ' va pas r'commencer !.. Mais c'est un pur cauchemar ce qui m'arrive , là . Au secours , je veux la sortie ... Quelqu'un m'entend ? ? ? Je veux ... sortir ... de ce ... cauchemar ! ! ! Je ne sais pas ce que j'ai dit mais ... Attends ... Si ... Il me semble bien que j'ai dit ... Oui , attends , j'ai dit ... Non c'est pas ça ; J'ai dit ... Oui , ça y est , je le tiens : J'ai dit : "morte" .
Oui c'est ça j'ai dit que je devais être morte parce que ... Non , ça je ne me souviens pas . Mais que je suis morte , si , je m'en souviens . Non , en fait j'ai pensé que j'étais morte . Non plus ; J'ai pensé que j'étais peut-être morte . Oui c'est ça : Peut être ! Peut-être ... Peut-être ... Peut-être ... Peut-être ... Peut-être ... Peut-être ... Peut-être ...

* *

Je flotte ...

Oui c'est ça .
Je flotte ...

Non c'est pas ça ...

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Quand on flotte on sent quelque chose autour de soi .
Alors que là ... Je ne sens rien autour de moi ... Mais alors ... Rien du tout !

C'est pas compliqué ... Je ' peux même pas imaginer qu'i' puisse y avoir quelque chose autour de moi .
D'ailleurs je ne peux même pas imaginer qu'il existe quelque chose ... Tout court !.. Même pas moi en fait , puisque je n'existe même pas !
Oh , mais attends ... Ça me rappelle quelque chose , ça ... Ouh làààà ! Non ! ' préfère pas savoir . ' le sens pas du tout c' coup là ... ' sais pas trop pourquoi mais je sens bien qu'il vaut mieux éviter de remettre ça . Comment ça : "Quoi ?" Mais je m'en fiche , moi !.. Je sais que j' le sens pas . Point .
Par contre ... Retrouver un peu ... le Nord le Sud la droite la gauche et tout le reste , ça ... Donc il faut que **.....** Non pas de >donc< , surtout pas . J' les sens pas les >donc< pour le moment . On verra p't'être un peu plus tard , hein ? ! ? Mais retrouver , ça je l' sens . Alors on va essayer de retrouver ... de retrouver ... de retrouver ... retrouver ... retrouver ... retrouver ... retrouver ...

* *

Ça y est , un souvenir me revient : Je viens d'avoir mon Bac. .
Mais c'est complètement débile ça !.. Il n'y a pas de Bac. , en Nymphie ...
Si , si ... J'ai mon Bac. J'en suis certaine ...
Mais non , c'est pas possible ...
J'avais juste mon ...
juste mon ...
juste mon ...
juste mon ...
juste mon ...
juste mon ...

* *

ALORS ÇA , NON ! N'Y COMPTEZ PAS ! ! !
Me recycler , moi ? Après tout ce que j'ai fait pour donner le meilleur de moi-même , durant toute mon existence , je me

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

retrouverais diluée en jus de culture du Nartax ?.. Comme ça , du jour au lendemain , juste parce que .....

Juste parce que ...

P***** c'est pas vrai . Non , ça ' peut pas être vrai ; JE REFUSE que ça soit vrai . Ce n'est pas vrai et ça ne sera pas vrai parce que je ne VEUX pas , que ça soit vrai ... Et puis d'abord , si c'était vrai , d'où ça sortirait cette histoire de ... de ...de ...de ...de ...de ... de ... de ... de ... de ... de BAC. ! Voilà .. Cette histoire de BAC. . Hein ! Parce que j'ai peut-être perdu la tête mais je m'en souviens , tout de même , qu'il y a 10 ... enfin ... tout à l'heure ... enfin ... non ; pas tout à l'heure mais il y a un moment ... non , c'est pas ça mais bon ... AVANT ! ! ! Voilà ... Avant ... un peu avant ... beaucoup avant , peu importe ... C'est sûr et certain je me suis souvenue que j'avais mon Bac. . ' me d'mandez pas c' que c'est ... Mais que je l'ai , ça ... Y'a pas photo : Je l'ai ! Alors je sens bien qu'on essaye de me faire tourner en bourrique , là ... Mais pour ça il faudrait peut-être se montrer un peu plus co-hé-rents ... les loulous ... Si vous comptez me faire avaler votre histoire ... Non ! ' Sérieux , là ... ' faut choisir : Ou j'ai mon Bac. , ou j'ai été recyclée . Mais les deux en même temps , ça ce n'est pas possible . Pourquoi j'en sais rien mais j'en suis sûre , ce n'est pas possible . Non ... Pas possible !.. Vraiment pas !.. Vraiment !

* *

Je ' peux pas l' croire !..

Recyclée !.. Moi ! Alors que je venais tout juste d'avoir mon Bac. ; Et que tout un avenir s'ouvrait devant moi depuis que j'avais été désignée 1ère Nymphette de la flotte au vu de mes exceptionnels résultats .

Recyclée comme un vulgaire manchon . Et tout ça parce que ...

PARCE QUE JE VOUS AI FOUTU LA TROUILLE , OUI ! Parce que vous avez senti que je m'approchais de la vérité et que ça devenait dangereux pour VOUS ! Alors quand vous avez su que je venais d'avoir mon Bac. , alors là ... Ça a été la panique ! ! ! Là je suis devenue vraiment dangereuse pour vous et du coup : Hop ! À la poubelle , la chieuse ! C'est tellement facile !.. Tiens ; Je préfère encore être à ma place qu'à la vôtre !..

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Enfoirés , va !

...
DE TOUTE FAÇON VOUS CRÈVEREZ TOUS ! Tous , vous m'entendez ? TOUS ! Elle est FOUTUE votre belle société du renouveau et de la grandeur . FOUTUE !
Et puisque vous le prenez comme ça : Gardez là !.. Gardez tout ce que vous voudrez , je m'en FOUS !
Moi j'avais tout à donner ! Tout ! Vous m'entendez ? Tout !.. Mais même ça c'est un mot que vous ne pouvez même pas comprendre ...

...
ET MON ÂME ?.. VOUS Y AVEZ PENSÉ À MON ÂME ? ? ? Vous vous êtes demandés un seul instant ce que ça pouvait faire de se retrouver là , comme ça , comme moi ? Rien au milieu de nulle part ... Et tout ça parce que ces messieurs ont fait une grosse boulette mais qu'ils préfèrent ne rien faire du tout plutôt que de l'avouer ...
Et puis tiens : Vous me dégoûtez tellement que je préfère encore ça que d'être à votre place ... Là ... Tiens ...
Je préfère encore ça , tiens ...
Je préfère encore ça ...

* *

Mahéva !.. Mahéva , où es tu ?.. Mahéva s'il te plaît , j'ai besoin de toi !..
Oh Mahéva si tu savais ce qu'ils m'ont fait !.. Si tu savais ce qui m'arrive !..

Mahéva où es-tu quand j'ai besoin de toi plus que jamais ?..
Mahéva je meurs ... Je suis morte . J'ai été morte . Je suis encore morte .
Je ne suis plus morte . Je vais mourir . Je ne vais plus être morte .

AH NON ! Sûrement pas !.. Je ne VEUX ... plus être morte ; Ça oui !

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

' ras le bol de cette comédie ! ' jusque là de toutes ces histoire à la --- !
Et puis d'abord , ça va s'arrêter , tout ce cirque ! Et pas demain !..
MAINTENANT , ça va s'arrêter ! Parce que je vous préviens :
Si ça ne s'arrête pas tout de suite vous allez savoir ce que c'est que
quelqu'un qui est en colère ... ça oui vous allez le savoir et vous saurez
que auriez préféré ne pas le savoir ... C'est moi qui vous le dit ...
...

Mahéva pourquoi est-ce qu'il ne disent rien ?.. Pourquoi est-ce qu'ils ne se montrent pas ?..
Ils veulent ma peau c'est ça ?.. Alors pourquoi est-ce qu'ils ne viennent pas pour me prendre ?..
Qu'est ce que je pourrais faire , de toute façon ?.. Je ne suis même pas rien , je suis ...
Je suis quelqu'un qui était peut-être quelque chose mais qui n'en est même pas sûre , alors ...
Qu'est-ce qu'ils peuvent encore craindre de moi ?.. Pour rester , comme ça , tapis derrière le néant ...

Oh Mahéva , toi qui a été si présente toute ma vie , tu ne serais donc pas là ...
Quand il n'est plus de vie ... Ni de non-vie ... Ni de tout ... Ni même de rien ;
Puisque je suis encore là à me dire que si je n'existe pas c'est bien parce que j'ai existé ;

Mahéva je t'en supplie , viens !.. Ne me laisse pas là ... Ne me laisse pas avec eux ... Ne les laisse pas me prendre ... Ne les laisse pas , je t'en supplie ... Ne les laisse pas ... Ne les laisse pas ...

* *

Quelqu'un m'entend-t-il ?.. Quelqu'un peut-il m'entendre ?..
S'il vous plaît ; Je suis perdue , je suis nulle part , je ... ne **suis** même pas ...

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

S'il vous plaît ; Rien qu'un mot , une présence , un signe d'une présence ...

...
Serais-je donc le néant pour n'avoir de place que dans le néant ?..
Aurais-je seulement imaginé avoir existé et exister maintenant ?..

N'y a-t-il et n'y aura-t-il jamais autre chose que ...

Mahéva ? ! ?
Grands Torris de grande miséricorde , vous m'avez entendue ;
Tu es venue !.. Tu m'as ...
Pourquoi ce "chut" ?.. Mahéva , qu'est-ce qu'il y a ? Tu as l'air si grave , si solennelle ... Jamais je ne t'avais vue comme ça , on ...

Oui je vois ... Plus exactement je vois qu'il y a quelque chose mais tout est flou .
On dirait comme une scène ... mais qui se déroulerait dans un autre monde ...

Oui , il me semble bien que ça me rappelle quelque chose , mais ça doit être un très mauvais souvenir parce que ... mon esprit se ferme ; Il ne veut pas voir cela , il s'emplit de crainte et même ... de dégoût , rien qu'à l'idée d'en savoir plus ; D'en voir plus , même , tout simplement .

Non Mahéva , s'il te plaît , ne me demande pas ça , ne me demande pas de regarder ça ; Je sens que je connais , que j'ai déjà vu ces choses mais rien que l'idée de les contempler à nouveau me rebute tellement ... Je connais ; Non : J'ai connu cela . Je ne sais plus comment ni pourquoi mais je **sens** ... que je les ai connues . Par contre : Je **sais** ... que je ne veux plus les voir . Alors à quoi bon me forcer à regarder , surtout à ce moment , après ce que je viens de traverser comme épreuves , encore et encore et qui n'en finissaient pas ; À quoi bon regarder ce ...

... ???
Excuse moi , mais ... Tu as bien dit : MON ... monde ?..
... ???

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Ça ?..
Cette ... mauvaise farce chaotique , inepte et dérisoire , dirigée par l'arbitraire et régie par l'absurdité , cette mascarade recouverte de crasse malodorante , c'est ça que tu appelle **mon** ... monde ? Celui duquel je serais supposée venir , ou dans lequel je serais supposée me trouver normalement ?
Mais ... Regarde toi-même !.. Que veux-tu que j'**aie** pu faire ou que je **puisse** faire au milieu d'une telle lourdeur , écrasante , étouffante et en même temps ... obsédante ? D'ici même c'est flagrant ... Ne sais-tu pas que nous sommes toutes deux formées de légèreté , de fluidité , de finesse ... et que ce monde que tu me montres est tout le contraire ? Mais regarde le !.. Et regarde-nous , Mahéva : Nous n'avons strictement rien à y faire ...
Ça y est , j'ai compris !.. Tu veux que nous nous penchions sur ce monde là , et que nous voyions si nous pouvons participer , aider , je ne sais pas , moi ...

S'il te plaît ... Mahéva . S'il te plaît ... Arrête de me montrer du doigt cette horreur ... Je ne veux pas y aller , tu m'entends ... Je ne veux pas ...

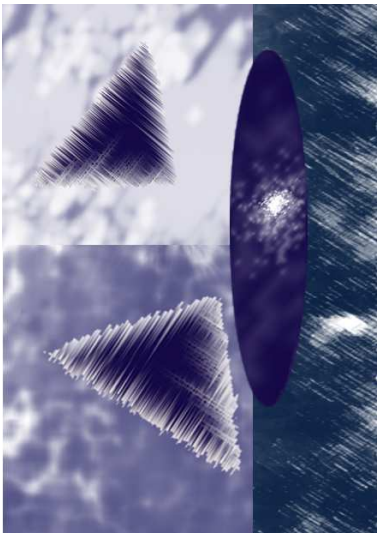
...

Y retourner ...

Lequel de nos dons sera plus cruel
et plus merveilleux en même temps
que celui qui fait couler nos larmes
?
(Maadema , inédit)

Cette page a été en partie écrite en hommage à tous ceux / celles qui ont vécu des situations d'accident grave et/ou de coma .

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**



Page 5 : Parce que c'est Humain ...

C'est à la fin de
l'histoire qu'on connaît la fin .
À la fin et seulement à la fin !
(© Maadema , Inédit)

J'ai tellement consacré de temps et d'efforts à essayer de m'en souvenir ; comme on s'accroche à l'unique dernier vestige de toute une vie , pour ... ne pas sombrer définitivement , à la seule idée que l'on n'a même pas une planchette à laquelle se raccrocher ... Du coup je m'en souviens . Du coup c'est la seule chose dont je me souvienne ... Pour l'instant ...
C'est plat , et c'est tout au fond de cette sorte de fosse au dessus de laquelle je suis suspendue ... par rien . C'est plat et c'est au fond , donc c'est un plafond .
Par coeur , je l'ai appris . Je n'en pouvais plus de reprendre à chaque fois depuis le début , gardant pourtant vaguement conscience du fait que j'avais déjà accompli ce parcours , terrible , la seule chose que j'avais à faire , la seule chose que je pouvais faire , pour donner du sens à quelque chose , pour qu'il y ait du sens , au moins un peu , même à n'importe quoi . Même à cette chose un peu sale mais pas assez pour que l'on se sente en droit de protester .

L'autre chose , je ne m'en souviens pas ; Je la sais !
Où que je me trouve ... c'est bel et bien dans ce monde dont je ne voulais à aucun prix ; Pour aucune raison . Ni même pour la moindre passion .
Plusieurs fois des monstres sont apparus , flous et émanant du blanc pour me tromper , pour me faire croire qu'ils étaient "du

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

côté de la lumière" ; Mais ce n'est pas un vrai blanc , ce n'est pas de la lumière . Ils rampaient sur les côtés , tête en bas , semblant jeter parfois un regard exorbité vers moi . J'en ai déduit que c'était des démons qui m'invitaient à me laisser tomber au fond de la fosse ; Sorte de tentation dérisoire et visqueuse pour me rendre coupable d'un sort que , jusque là , je ne faisais que subir .
Mais en plus , leurs insupportables irruptions s'accompagnaient de sons amplifiés bien au delà de ce que peut supporter un organisme , et qui ressemblaient à des multitudes de coups portés au moyen d'instruments gigantesques , le tout additionné de voix , ni humaines ni Nymphettes , mélangées en un démoniaque "concert" pour tunnel routier et déformation de la vitesse de déroulement ...
Alors , à chaque fois je repartais vers nulle part . à chaque fois je préférais mourir de nouveau , encore et encore , avec toujours le secret espoir , désabusé , que peut-être , cette fois-ci , je ne reviendrais pas ...

Qu'on se le dise : Si j'entends ne serait-ce qu'une seule fois ne serait-ce qu'une seule personne me dire que , à force , on doit bien finir par s'y habituer ... Une seule fois ... Et je l'étripe à mains nues ...
Mais , soyons honnête : Il y a tout de même un côté positif : À chaque fois on se dit , également , que : Au moins , on a gagné un peu de sursis ; On n'y est pas encore vraiment plongée , dans ce monde là ; On ne fait encore que l'effleurer . D'un côté c'est terrible parce que si ça ce n'est qu'un aperçu ; Le reste ça doit être ...
Mais quelque part c'est quand même , aussi ... Pour demain ; Enfin ; Pour plus tard , pour un autre moment . Ça laisse un répit !
Rien qu'un petit ; Un tout petit ; Juste un de plus , encore ... Juste pour se faire un peu plus à l'idée ... à laquelle , de toute façon et quoi qu'il arrive ... on ne se fera JA-MAIS !

* *

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

' m'ai cogné la tête !.. Le fait de me répéter ça tout le temps , et de cette façon là , ça me rassure . Ça m'aide à affronter ma réalité du moment ; Quelque part je suis un**e** gros bébé toute fragile toute recroquevillée dans sa tête , et qui se raccroche à l'idée que sous cette forme , personne n'osera lui faire du mal . Parce que c'est la seule chose que je veuille et que je puisse , même , vouloir : **Qu'on ne me fasse plus de mal .** Plus jamais . Pas à moi . >J'ai donné< et puis ça suffit comme ça . Voila tout ce que je suis capable de penser ; Illusion dérisoire tentant gauchement de me faire oublier la peur incommensurable qui me tenaille en permanence ; Supplice absurde qui constitue la seule réalité importante ; Qui m'importe ; Aujourd'hui ; Là ; Maintenant .

' m'ai cogné la tête ... Ça va aller mieux un de ces jours . Non . Un de ces ... retours .

* *

Ce n'est pas le plafond qui est crasseux ; C'est ma vue .
J'ai du mal à comprendre , d'ailleurs . Je comprendrais que tout soit flou , imprécis , comme au début . Je peux comprendre que chaque reflet déclenche comme un électrochoc au plus profond , au plus sensible de ma tête ; Mais cette crasse ... Partout et sur tout ... Ça , non , je n'arrive pas à trouver ça logique .
Pourtant : Crasseux il est . Tout l'est , d'ailleurs . Même les gens . C'est une bonne image , d'ailleurs . Crasseux ; Recouvert de crasse , de gris . De gris , comme : un peu de noir , comme : un peu d'obscurité dans plus de lumière , mais aussi comme : on ne voit plus la lumière . Image très juste : On dit : Je ne vois plus la lumière , et pourtant si on ne la voyait vraiment plus on dirait : Je suis dans l'obscurité . Mais , parce qu'il manque une partie de la lumière , on le ressent comme s'il n'y en avait plus . C'est injuste d'ailleurs . Pourtant on se sent bel et bien abandonné(e) . On a perdu ce qu'on avait en totalité , ou presque , ou en totalité de ce qu'on pouvait supporter , regarder , et du coup on dit qu'on l'a perd**u** . Mais non ; Elle est là ; Elle est encore là !.. Simplement il en manque ; Simplement : Elle a été saupoudrée d'obscurité et on la voit grise ; Alors on dit qu'elle est grise alors que ... Alors que c'est toujours la lumière ! En dessous ...

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Mais dans ces moments , quand on met un premier pied dans ... ce qu'on appelle encore "leur" monde ... Oui , dans ces moments là , on ne voit pas tout ce qui nous reste . Oh que non . On voit seulement tout ce qu'on a perdu : L'absolu , l'universel , le sublime , l'état de grâce dégagé de la matière ; La plénitude ...
Alors tout est gris . Tout est moche , tout est repoussant . Des gens s'approchent de nous , le coeur plein d'amour et de joie , et pourtant à chaque fois ça nous rebute , au plus haut point . On sent au fond de nous des sentiments qui s'échauffent , mais aussi on voit le gris , sur tout le monde ; On ne vit pas un rapprochement , on voit le gris qui s'approche , de plus en plus . On sent ses propres sentiments en soi , mais on voit ce gris qui s'approche et on ne veut pas qu'il nous touche , on ne veut pas qu'il nous contamine . On se doute bien que ça finira par arriver , qu'on ne pourra pas résister ni se préserver éternellement , mais on prie quand même pour être épargné(e) , ou pour le moins : pour que , si ça doit arriver .. que ce soit le plus tard possible . Le temps de s'habituer ... Toujours >le temps de s'habituer< , c'est la seule chose qui reste à espérer pour un inexorable condamné .
Mais que quelqu'un leur enlève à tous cette pellicule d'absence de lumière qu'ils ont , partout , comme une maladie infernale ! ! ! Que je puisse les enlacer , les embrasser ; Que cessent ces déchirements internes !..
Et ces crise de nerfs que je fais chaque fois que quelqu'un me touche ... et que personne ne comprend . Qui font de la peine , parfois , aussi . Je m'en rends à moitié compte mais je n'arrive pas : Ni à contenir mon horreur , ni à leur faire comprendre que ça n'a rien à voir avec eux ; Que c'est juste la pellicule qui les recouvre qui me terrifie ...

* *

On m'a proposé d'aller faire un tour dehors , pour prendre un peu l'air , respirer , profiter un peu de la lumière .
EST-CE QUE QUELQU'UN POURRAIT ... Est-ce que quelqu'un pourrait leur faire comprendre que je ne **VEUX** plus entendre ce mot ? ? ?
Pas maintenant ; Pas encore ; Plus tard , peut-être , mais ... par pitié ne prononcez plus ce mot devant moi ... Par pitié !..

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

…
Bref je n'y suis pas allée … prendre l'air … sur leur balcon .
Je sais déjà ce que je vais y voir …
Une réalité plus étouffante que l'imagination ne peut le concevoir , si sadique soit-elle ; Une atmosphère de plus en plus crasseuse depuis sous mes yeux jusqu'à l'horizon , mais , cette fois-ci , physiquement ; Un ciel tellement souillé de pollution qu'on ne l'y voit plus , qu'on ne l'y retrouve plus , et quadrillé de traînées chimiques qui n'auront jamais , au grand jamais , rien , ni de droit ni encore moins de magique , rêve infernalement détourné par les marchands de canons , qui ne font et ne feront jamais rêver que … les acheteurs de canons ; Des bruits qui témoignent d'une agitation qui semble signe de vie , alors qu'elle n'est signe que d'hystérie (*) , de conditionnements annonçant par eux-même la destruction ;
Un grouillement infect que rien ni personne ne contrôle ni encore ne viendra modérer , une mort étalée , à toutes les pages du livre de la "petite" mort ; Dite : Existence .
(*) hystérie : ensemble de comportements , d'actions ou de réactions , que l'on ne contrôle que peu , voire pas du tout

À quoi est-ce que ça rime tout ça ?.. Quel sens pourrait avoir une … "vie" … Peu importe laquelle … Après tout ça ? Je viens d'en vivre successivement trois , des vies . Et le bilan c'est ?.. Gagné ! Deux échecs sur trois impasses . Totales !.. Et tout ça pour quoi , je vous le demande ?.. B'en voyons ! Mais pour en démarrer une quatrième , bien sûr !.. Mais c'est tout naturel , pensez donc !.. Surtout quand on sait à quel degré elle peut être saupoudrée par avance de carbone et autres oxydes … d'absolu ! Je ne savais pas que le mot naturel signifiait en réalité : Toxique .
Rien de tout cela n'a ne serait-ce que le plus petit début de commencement de sens . On me laisse faire le rêve le plus merveilleux que je puisse même imaginer , pour ensuite me plonger dans un véritable enfer , et finalement me traîner par les cheveux jusqu'à … Jusqu'à ce qui est sensé être un point de départ , mais avec un petit détail croustillant à la clé , à savoir que ça se situe dans un monde où , de par avance , tout est voué à être terni , souillé , abaissé , avili , bref : Corrompu . Et j'en sais quelque chose , vu que c'est là que j'ai vécu ma première "vie" ; Et

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

j'insiste sur les guillemets ! . "Bosse ma fille" ce sera forcément payant . Pour la rouille de gris , oui ! ! ! Et pour elle seule !..
Non , sérieux , je fatigue , là ; Je fatigue ... Mais alors à un point ...
...
Bon . D'accord . OK . Durant mon premier passage , je n'avais pas cette vision ... disons ... >vu d'en haut< , telle que je peux l'avoir maintenant . Mais justement ! Au moins quand on ne se rend pas compte de ce qui se passe , "réellement" , quand on ne connaît , non , ne se souvient , en fait , de rien d'autre ; C'est encore à peu près supportable ... Mais quand on sait qu'on sait (Quoi , ça , c'est encore une autre histoire ...) et qu'on sait qu'on ne risque pas d'oublier ... Alors là ...
Je veux dire : à quoi ça peut servir d'avoir développé toutes ces visions , ces conceptions , ces équilibres tous plus perfectionnés et absolus les uns que les autres , si c'est pour se retrouver dans un contexte où , de toute façon , le plus grand idéal qu'on puisse imaginer c'est ... je ne sais pas moi ... d'avoir accumulé assez d'argent pour pouvoir vieillir en compagnie de son chirurgien esthéticien .
' sérieux , là ! À quoi ça rime ?.. Qu'est-ce qu'on fait avec toute sa panoplie de parfaite Nymphette dans son costume "super héros" résistant au néant et à la tentation ? Hein ?.. Qu'est-ce qu'on fait de ça dans un monde où on a le choix entre ... rivaliser avec les singes tant qu'il en reste des vivants , et se faire absorber par leur principaux concurrents , au nombre , pfeuhhh , dérisoire , de ... quelques milliards ?..
C'est-y pas un programme rationnel , ça , ma bonne dame ?.. Allez donc vous former dans la meilleure des écoles , vous n'en serez que mieux préparées à affronter ... la massue et le silex des Néandertaliens du coin . Oh ... mais ... attention : Biface taillé , le silex . Biface taillé ! C'est-y pas du grand luxe , ça ? ? ?

Ça n'a pas de sens !.. Ça n'a pas de sens ... ÇA -- N'A -- PAS -- DE -- SENS ! ! !

* *

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Mahéva n'est pas encore venue . C'est tout à fait normal , d'ailleurs . Pour qu'elle vienne il faudrait que je sois suffisamment calme , détendue , sereine ; Ouverte !
Ce sera pour plus tard !..
Pour l'instant il faut "juste" que je m'habitue . Je ne serai plus jamais (Ou alors en rêve mais ce serait tellement ... pâle ...) une Nymphette , qui a Remplacé une humaine . Je ne serai plus **que** cette humaine , qui ne peut s'appuyer sur aucun espoir . Mais , en réalité , même ça c'est faux : Cette humaine là , je l'ai **déjà** remplacée par une Nymphette , par moi-même . Je veux dire : Je l'ai réellement vécu ! Même si ça n'a pas réellement existé ; En tout cas moins réellement que le reste . Autrement dit , ce que je suis aujourd'hui c'est : Le souvenir d'une Nymphette , qui a "réellement" remplacé l'humaine qu'elle était avant , et qui se retrouve à sa place antérieure mais ... Mais qu'elle ne PEUT PAS ... gérer , puisqu'elle n'est et ne sera jamais PLUS ... une humaine , ignorant tout du Grand Remplacement et de ce que signifie tout ce qu'il peut représenter ; Porter !.. Je suis une humaine déshumanisée par toute une vie en Nymphie , mais qui se retrouve au beau milieu d'une humanité qui , elle , n'a rien vécu de tout cela . Enfin ... a priori ... Mais en tout cas pas sous cette forme !..
La seule chose qui me reste , puisque c'est la seule qui ne m'ait jamais quittée , qui m'ait suivi dans mes trois et bientôt quatre vies , j'en suis certaine ... C'est la présence de Mahéva !
Oui , bien sûr , c'est déjà extraordinaire , fabuleux , merveilleux , et j'en passe , mais je le pense ; Mais il y a tout le reste ! ! !
Même avec elle , comment vais-je pouvoir , comment peut-on , qui que l'on soit , affronter toute un existence ... après ... Après tout ça !..
C'est ça la question , la seule et unique : Comment peut-on ?..

* *

Finalement , c'est une médecin qui m'a mise sur la voie . Probablement informée en cela par un de mes proches , elle m'a dit , un jour où elle me sentait plutôt lucide , et pour exprimer une forme d'empathie : " Un tel accident , alors que vous veniez

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

tout juste d'avoir votre Bac. , ce n'est vraiment pas de chance . Non ; Vraiment ..."
Impasse ! Mes trois précédentes vies étaient , chacune pour ses raisons , différentes les unes des autres , immanquablement bloquées dans une impasse ; Vouées à l'arrêt , déjà annoncé ; Dirigées vers le mur . Lentement mais sûrement . Chaque nouvelle vie a tenté , à sa manière , de s'appuyer sur la précédente pour réparer les erreurs ; "Améliorer la copie" , en quelque sorte . Mais fallait-il l'améliorer ?.. Ou la refaire ?.. Bien sûr l'idée du Grand Renouvellement relève de >refaire< , ce qui tend à m'indiquer que , déjà , j'entrevoyais cette nécessité . Mais pourtant l'échec en était déjà annoncé parce que le principal , à savoir : >Ce qui pouvait déterminer la nature humaine (L'ancienne "moi" en quelque sorte)<, n'était pas remis en question , lui. Et >ce qui fait ma nature humaine à moi< finalement , c'est quoi ? Oui : C'est quoi cette chose constante et persistante , si ce n'est indestructible , mais dont tout au moins je n'ai pas réussi à me débarrasser , bien que je sente , inconsciemment , le danger , la menace qu'elle représentait pour l'ensemble ? Qu'est-ce qui en moi constitue cette fraction caractéristique de l'humain , mais dont je ne veux ... visiblement ... pas ? Ou plus ; Selon ...
Finalement ... Cette "nouvelle vie" qui s'annonce (S'impose dirais-je en l'état actuel des événements) ; N'est-ce pas une chance : Une vraie , cette fois . N'est-ce pas une façon de me dire : "Regarde ce qui s'est passé ! Prends leçon de tes erreurs ! Ne vois-tu pas que tu te dis capable de tout remettre en question , et que pourtant à chaque fois tu as conservé ce qui constitue en même temps la racine et le coeur du "mal" , que tu as tout remplacé ... sauf ce qui posait problème ; Que tes solution ont toujours inclus le problème , au lieu de le résoudre ?..
Oui , peut-être après tout que je vais pouvoir tirer de tout cela le moyen de recommencer , sans pour autant tout renouveler , ni m'entêter ... Peut-être que je vais pouvoir comprendre que dans tout cela , il y avait surtout ... Moi . Y compris dans "le problème" . Peut-être ...

Tout compte fait ... Je suis peut-être , malgré tout ce qui m'est arrivé , une humaine bien ordinaire parmi tant d'autres ...

Diffusion libre , tout usage réservé aux particuliers . **Copyright** © FCgraph A'HELSEN - **Juillet 2009**

Peut-être ... juste un peu plus ... Obstinée ...
Peut-être ...

Mahéva !.. Toi ici !..

Le **CO**nseil **S**upérieur attaché à la **S**urveillance des **O**euvres destinées aux **P**ublics de **B**as **N**iveau ,
Faisant autorité en Phrénexie Occidentale et mandaté des pouvoirs afférents à sa charge , déclare :
Vous avez dépassé le nombre de caractè res autorisés dans le cadre de la rédaction d'une nouvelle .
Attendu que vous n'avez pas préalablement déposé une demande d'autorisation d'adaptation au niveau d'un roman ,
tel que défini aux articles 7 à 9-b du Code régissant les publications dénuées d'intérêt mais néanmoins tolérées ,
La présente page sera effacée de toutes les mémoires ; Y faire référence constituera une honte publique manifeste .
D'autre part cette seule décision vous interdit , à vie , d'accéder au Rang Supérieur de Sujet d'une maison d'édition .

Les décisions du COSSO PBN sont insusceptibles de recours .

© A'HELSEN , Juillet 2009 ;
Tous droits réservés . Les signatures © Maadema et © A'HELSEN sont propriété légale de © FCgraph © 2000-2009

No comment !